

Printemps culturel
de la Perse à l'Iran contemporain

IRAN

La Chaux-de-Fonds — Neuchâtel
du 20 mars au 21 juin 2015

ABC

Centre de culture ABC, Bibliothèque publique et universitaire Neuchâtel, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Club 44, Cordon Rouge, Galerie d'art du Palais Oriental, Laténium, Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Paprika, Théâtre du Passage, TPR — Centre neuchâtelois des arts vivants, Université de Neuchâtel

Printemps persan

A une époque de vives tensions dans notre canton, il est réconfortant de constater qu'un projet culturel peut encore rassembler ! Les villes de La Chaux-de-Fonds et de Neuchâtel collaborent en effet et mettent en commun leurs moyens pour faire fleurir un nouveau projet culturel qui ne craint ni la neige, ni le brouillard. Réjouissant !

Le printemps dont on annonce le retour prend cette année une couleur résolument culturelle. A l'initiative d'une association portée par de jeunes femmes débordantes de projets, les acteurs culturels institutionnels du Haut et du Bas du canton unissent leurs efforts pour proposer au public une série de manifestations centrées sur la Perse. Berceau d'une grande civilisation, cette région de traditions millénaires a produit des penseurs et des artistes de haut niveau qui ont contribué de façon décisive à la construction de notre monde. Cela mérite donc bien le coup de projecteur que va lui donner la première édition d'un « Printemps culturel » appelé à se renouveler régulièrement et à éclairer chaque fois d'un jour nouveau un pays différent.

Les responsables de la culture des Villes de Neuchâtel et de La Chaux-de-Fonds se réjouissent à l'idée de voir collaborer autour de ce Printemps culturel des institutions aussi diverses que l'ABC, le Club 44, le TPR, le Théâtre du Passage, le Centre Dürrenmatt Neuchâtel, le Laténium, le Musée d'art et d'histoire et la Bibliothèque publique de Neuchâtel ainsi que l'Université. Nous invitons le public du Haut et du Bas à franchir en nombre la Vue-des-Alpes dans les deux sens pour assister aux manifestations prévues par l'initiatrice de cette collaboration et à démontrer ainsi que nous faisons partie d'un seul et même canton. Animés de l'intime conviction que la culture saura nous rassembler au-delà d'intérêts parfois divergents, nous remercions celles et ceux qui s'emploient à la développer dans nos villes. Notre gratitude va en particulier à l'association à l'origine de ce Printemps tant attendu.

Jean-Pierre Veya

Cyril Tissot

Ville de La Chaux-de-Fonds

Thomas Facchinetti

Patrice Neuenschwander

Ville de Neuchâtel



Ce ne sont pas les dirigeants d'un pays qui en font l'identité, mais ses habitants, son histoire, sa géographie et surtout sa culture.

Le Printemps culturel veut rappeler cette évidence, aller au-delà des apparences pour découvrir des hommes et des femmes bien différents de nos a priori et dont les œuvres ma-

gnifient des valeurs à la fois si différentes et si semblables aux nôtres.

La création artistique est un des terreaux les plus fertiles pour que s'épanouissent ces semblables différences. Réunies, elles constituent la richesse du patrimoine de l'humanité.

L'Iran en regorge et nous avons la chance d'en découvrir plusieurs facettes en terres neuchâteloises pendant ce printemps 2015.

Jean Studer

Président du Comité d'honneur

L'Association Printemps culturel

Le Comité d'honneur

Président :

Jean Studer

Membres :

Micheline Centlivres-Demont,

Pierre Centlivres, Leila Delarive,

Simone Forster, Jacques Forster

Porte-parole du Printemps culturel

Janine Perret-Sgualdo



Le Printemps culturel iranien

De l'avion, la vue plonge sur un paysage de montagnes stériles et de plaines de sable et de cailloux : un pays vide ? Redescendons sur terre ; ces espaces apparemment déserts abritent les témoins de civilisations anciennes, des trésors d'art innombrables, mais aussi des lieux de vie où la culture se réinvente tous les jours. Le patrimoine iranien accumulé de siècle en siècle, au travers des orages de l'Histoire, est loin d'être la morne répétition d'un passé figé.

Certes, le voyageur actuel admire à juste titre le site splendide de Persépolis, l'ancienne résidence royale des Achéménides, ou les coupoles bleues d'Ispahan, – un éclat d'amour, disait un homme d'État indien en visite –, il ne peut cependant qu'être frappé par les créations des artistes iraniens d'aujourd'hui dans un contexte moral et politique difficile. L'Iran, lors des séjours que nous y avons effectués dès les années 1960 et où nous sommes revenus à maintes reprises, portait bien sûr témoignage du passé mais déjà apparaissaient les promesses de nouveau culturel dans la littérature, dans les arts graphiques souvent inspirés par la calligraphie et dans l'artisanat, la céramique par exemple, où la fidélité aux traditions ne signifiait nullement une incapacité d'évoluer.

Aujourd'hui, ces promesses se concrétisent dans la peinture, la littérature, l'architecture, le cinéma, la photographie, ainsi que dans la musique, le théâtre et la mode. Et n'oublions pas la cuisine iranienne, si raffinée, une des plus goûteuses au monde.

Voilà ce que nous offre cette culture, nourrie d'échanges avec d'autres cultures, dont l'occidentale, par-delà les aléas du cours du pétrole, la question du nucléaire et les ombres d'une présence politique de plus en plus affirmée au Proche Orient.

À partir d'une production cinématographique admirée dans le monde entier, le Printemps culturel iranien programme également une série de films pour enfants, films dans lesquels les cinéastes iraniens excellent, et où les femmes, comme dans d'autres domaines, jouent un rôle majeur.

Le Printemps culturel iranien à Neuchâtel et à La Chaux-de-Fonds est non seulement l'occasion d'un dépaysement mais aussi d'un accès à d'autres facettes de l'universel.

Pierre Centlivres

Micheline Centlivres-Demont



AGENDA

		Mars	Avril	Mai	Juin
CINÉMA					
1.	Cinéma ABC, Rue du Coq 11, La Chaux-de-Fonds Cycle de 7 films	20 — 22 mars			
EXPOSITION					
2.	Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel, Place Numa-Droz 3, Neuchâtel Escale en Iran à la BPUN L'Iran à la BPUN	1 ^{er} mars — 21 juin 20 mars — 21 juin			
3.	Bâtiment principal de l'Université de Neuchâtel, Avenue du 1 ^{er} -Mars 26, Neuchâtel Mossadegh, un illustre Persan étudiant à Neuchâtel (1910 — 1914)	11 mars — 20 juin			
4.	Théâtre du Passage, Pass. Max. Meuron 4, Neuchâtel Ispahan, la moitié du monde Photographies d'Isabelle Eshraghi		16 avril — 31 mai		
5.	Péristyle de l'Hôtel de Ville, Neuchâtel Regard sur l'Iran, Aquarelles Aloys Perregaux Le parfum de la Perse Photographies de Mansour Amini		20 — 30 avril 20 — 30 avril		
6.	Laténium, Espace Paul Vouga, Hauterive L'art de la calligraphie en Iran Atelier pour familles: Les origines de l'écriture			19 mai — 21 juin 31 mai, 7, 14 et 21 juin	
THÉÂTRE ET LITTÉRATURE					
7.	Centre Dürrenmatt Neuchâtel, Pertuis-du-Sault 74, Neuchâtel L'œuvre de Dürrenmatt en Iran		23 avril		
8.	TPR, Beau-Site 30, La Chaux-de-Fonds Timeloss			29 et 30 avril	
9.	Musée d'art et d'histoire, Léopold-Robert 1, Neuchâtel Nicolas Rousseau et Aloys Perregaux Regards croisés d'un écrivain et d'un artiste sur l'Iran		28 avril		
10.	Club 44, Rue de la Serre 64, La Chaux-de-Fonds Je fais l'amour son nom				4 juin
CONFÉRENCE ET DÉBATS					
3.	Bâtiment principal de l'Université de Neuchâtel, Avenue du 1 ^{er} -Mars 26, Neuchâtel Islamophobie: le racisme en toute bonne foi (Cafétéria) Des satrapies vers Persépolis et de Persépolis vers les satrapies (Aula)		22 avril		28 mai
11.	Salle RE 48, Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel, Espace Louis-Agassiz 1, Neuchâtel Téhéran: une métropole au coeur des crises et des espoirs de l'Iran (Salle RE 48)			21 mai	
MUSIQUE, FILM ET PERFORMANCES					
1.	Théâtre et cinéma ABC, Rue du Coq 11, La Chaux-de-Fonds Musique iranienne – entre tradition et avant-garde Touch Me Taste Me Mes souliers rouges				2 juin 5 juin 6 juin 6 juin
GASTRONOMIE					
12.	Restaurant Paprika, Rue de l'Évole 39, Neuchâtel La gastronomie iranienne, l'une des plus riches et des plus anciennes au monde	21 mars — 6 juin (tous les samedis)			
13.	Cordon Rouge, Espace de l'Europe 3, Gare de Neuchâtel Le rituel du thé & Les sirops	20 mars — 21 juin			
1.	Café ABC, Rue du Coq 11, La Chaux-de-Fonds	20 — 22 mars			2 — 7 juin

