

# PCN

# Printemps Culturel Neuchâtel 2025

# BELETERE

La Chaux-de-Fonds / Le Locle / Neuchâtel / Val-de-Ruz / Val-de-Travers

Académie de Meuron  
AWA – Asian Wave  
Association  
Centre de culture ABC  
ADN – Danse Neuchâtel  
Espace culturel  
de l'Ancienne Poste  
Bibliomonde  
CAN – Centre d'art  
Neuchâtel  
Case à chocs  
Centre Dürrenmatt  
Neuchâtel  
Cinepel

Ciné-Club  
du Val-de-Travers  
Club 44  
Conviviabule  
COTEC-NE  
CPNE  
Pôle Arts Appliqués  
Association  
Dear My Korea  
Emoh Leef  
Fédération africaine  
des montagnes  
neuchâteloises  
Les Lundis des Mots

Haute école  
de musique  
Genève – Neuchâtel  
Jardin botanique  
Neuchâtel  
Korea Bojagi  
Art Association  
(Korea & Switzerland)  
Association  
Le monde à ta porte  
Le Pommier  
Lycée Blaise-Cendrars  
Association  
Maison blanche

Mât – Espace d'art  
Musée d'art et  
d'histoire de Neuchâtel  
Musée d'ethnographie  
de Neuchâtel  
Musée d'histoire –  
La Chaux-de-Fonds  
MBAL – Musée des  
Beaux-Arts Le Locle  
NIFFF  
Atelier Oï  
Palais – Galerie  
Passion Cinéma  
Quartier Général

Schweizerische  
Korea-Vereinigung  
Association  
Team Solid – Esport  
Théâtre du Passage  
TPR – Théâtre  
populaire romand  
Atelier du Trésor  
UniNE  
Institut de langue et  
civilisation françaises,  
Institut d'histoire  
Université du 3<sup>e</sup> âge  
WhiteSpaceBlackBox

---

# K-CULTURE, JUSQU'À L'ÉTOURDISSEMENT

Voilà dix ans que le Printemps Culturel Neuchâtel propose aux habitant·e·s du canton de les emmener parcourir les sentiers d'un ailleurs, région du monde proche ou lointaine, avant tout caractérisée par la diversité et le dynamisme de sa culture. Pour célébrer la 6<sup>e</sup> édition de cette manifestation cantonale devenue incontournable, les projecteurs se tourneront du 20 mars au 21 juin 2025 vers la péninsule coréenne, invitée à investir pleinement nos scènes et espaces d'expression. Pendant trois mois, Neuchâtel vivra aux pétillantes couleurs de la K-culture !

Depuis plusieurs décennies déjà, nos écrans et plateformes numériques sont traversés par des productions tourbillonnantes estampillées « made in Korea ». Séries à succès sombres et percutantes ou intensément romancées et musique pop acidulée aux allures de phénomène mondial façonnent ainsi notre imaginaire collectif. Impossible dès lors d'ignorer l'extraordinaire rayonnement de la K-culture, portée sur nos rivages par un puissant courant culturel appelé « hallyu ».

C'est donc un peu sonnés et éblouis par le reflet des néons « high-tech » multicolores allumés du côté de Séoul que nous portons notre regard vers cette lointaine péninsule : une terre trop longtemps confinée entre les deux géants culturels et économiques que sont le Japon et la Chine, et bien trop souvent réduite à la fracture ouverte de la guerre qui déchire encore le territoire et ses habitants, et ce depuis les plus sombres heures de la guerre froide.

**Si cette K-culture semble a priori un phénomène marqué par le culte de la jeunesse et le goût du divertissement, parfois jusqu'à l'étourdissement, il serait erroné de s'en tenir là !**

La Corée est aussi une terre millénaire, une nation séculaire aux traditions culturelles et artistiques fortement enracinées, et c'est bien sur ce terreau ancien du « Pays du Matin frais » que la K-culture a pu s'élever, suscitant un nouvel engouement dans le reste du monde.

Le programme enthousiasmant préparé par tous nos partenaires, institutions et associations se donne ainsi pour mission d'explorer tous les horizons et les aspects de cette K-culture. Tantôt voguant sur les eaux de l'histoire, de l'art et de la culture, tantôt se plongeant dans les arts performatifs.

Une expérience qui ne serait pas complète si elle ne permettait pas également d'acquérir quelques rudiments de coréen, ou de s'initier à l'art du « bojagi » (l'art de l'emballage), non sans oublier de goûter à la réjouissante gastronomie coréenne.

Le comité adresse ses plus chaleureux remerciements à sa précieuse marraine la romancière Laure Mi Hyun Croset, et se réjouit une fois encore de l'extraordinaire élan avec lequel ses partenaires se sont lancés dans l'aventure. Nul doute que le public saura répondre présent : vivons ensemble ce printemps festif à l'heure de la K-culture !

Pour le comité, Janique Tissot

# FÉVRIER

12 février – 28 juin  
Club 44

Exposition

## Kim Happiness

Philippe Chancel interroge l'esthétisation du pouvoir et l'éthique de l'image en Corée du Nord. Ses photos, loin de ridiculiser le simulacre de félicité imposé par le régime, questionnent notre regard occidental et capturent des expressions troublantes. En dialoguant avec les sujets, il explore la complexité de ce bonheur orchestré. Curation: Denis Roueche | Production: Nuit de la photo et Palais — Galerie

K-FAMILY

Entrée libre  
club44.ch

15 février – 13 avril

Exposition

CAN Centre d'art Neuchâtel

## Ripple, Hwayeon Nam

Cette exposition présente quatre œuvres vidéo, chacune issue des recherches de l'artiste Hwayeon Nam (née à Séoul en 1979) sur des objets et des sujets spécifiques de l'histoire coréenne. Nam examine la circulation biopolitique de l'information et de la connaissance, en retraçant leur mouvement à travers le corps, la musique, la danse et les données numériques. Cette exposition est proposée par Kyung Roh Bannwart, artiste et curatrice neuchâteloise d'origine coréenne.

K-FAMILY

Entrée libre  
can.ch

# MARS

17 mars, 20h15  
Club 44

Conférence

## La question coréenne – une prison à ciel ouvert

Avec Elizabeth Salmón

Première femme à être nommée rapporteuse spéciale sur la situation des droits de l'homme en Corée du Nord, Elizabeth Salmón partagera le résultat de ses investigations.

club44.ch

19 mars, 18h15  
L'Heure bleue

Soirée festive

## Soirée d'ouverture

Soirée offerte par l'association du Printemps culturel

Défilé de K-fashion avec les créations des élèves du CPNE Pôle Arts Appliqués (section N'mod) de La Chaux-de-Fonds, concert de piano par Mookie Lee-Menuhin, conversation entre la romancière Laure Mi Hyun Croset et le journaliste Jonas Follonier, spectacles de K-dance et K-pop par les artistes Jay Kim et Kim Younggi. Discours officiels, vin d'honneur de la Ville de La Chaux-de-Fonds et apéritif organisé par Chez Madame Kim, restaurant et traiteur coréen à Morges.

K-FAMILY

Entrée libre, sans réservation

20 mars – 21 juin

Exposition

Musée des Beaux-Arts Le Locle

## Livres d'artistes

Partez à la découverte de la création contemporaine coréenne à travers les livres d'artistes! Dans le cadre du PCN, le MBAL vous a concocté une sélection d'ouvrages centrés autour d'artistes majeurs de ces dix dernières années. Laissez-vous surprendre par l'ingéniosité et la sensibilité de ces livres qui réinventent la manière de raconter et de ressentir. Une expérience visuelle et tactile à ne pas manquer!

K-FAMILY

mbal.ch

20 mars, 11h15 – 16h15

Concert

Zone piétonne, Neuchâtel

## Kim Younggi Busking

Busking en collaboration avec Dear My Korea

L'artiste Kim Younggi investit la zone piétonne du centre-ville de Neuchâtel avec sa musique follement rock. À vous de le trouver entre la place du Grand-Mazel, la rue de l'Hôpital, la place des Halles et la rue du Bassin.

K-FAMILY

Participation au chapeau

20 mars, 20h – 22h

Workshop

AWA – Asian Wave Association

## Workshop de danse

Venez apprendre à danser sur de la K-pop de Jay Kim avec un chorégraphe venu tout droit de Corée du Sud! Ouvert aux débutants.

K-FAMILY

En partenariat avec Dear My Korea  
CHF 40.-

Prendre des chaussures d'intérieur et des vêtements adaptés.

Réservation: [dearmykorea.com](http://dearmykorea.com)  
Giant Studio, rue des Noyers 2,  
2000 Neuchâtel

21 mars, 20h

Concert

Espace culturel de l'Ancienne Poste

## JOJE @ Ancienne Poste

Unique date suisse

Kim Younggi alias JOJE est un auteur-compositeur-interprète originaire de Séoul, en Corée du Sud. Sa vie peut être décrite en une phrase: «La musique d'une vie est vécue féroce sans peur». Sa musique est de style «indie electronic rock&pop» et est décrite comme la vie et l'amour. Il a visité plus de 20 pays, plus de 100 villes, et se produit dans le monde entier, principalement en tant que «busker» dans la rue ou dans une salle, partout où il peut être sur scène. Son nouvel album, «*아지람이 (shimmer)*», est sorti en 2024.

K-FAMILY

Entrée libre  
ancienne-poste.ch

21 mars – 22 juin

Exposition

Maison blanche

## Maison Bojagi

Le bojagi est l'art traditionnel coréen d'emballer des objets dans du tissu, avec des pliages aussi raffinés que subtils. Korea Bojagi Art Association, en collaboration avec des artistes sud-coréens, présentera plusieurs pièces dans les différents espaces de la Maison blanche.

K-FAMILY

maisonblanche.ch

21 mars – 15 juin

Exposition

Vernissage 21 mars, 18h  
Quartier Général

## Jingyeong Sansu Seunggu Kim

Exposition en plein air du photographe Seunggu Kim (Corée du Sud, 1979)

La culture sud-coréenne, imprégnée de respect pour la nature et les principes du feng shui, voit émerger la tendance Jingyeong sansu, où des montagnes célèbres sont recréées dans les jardins résidentiels avec des pierres et des plantes. À travers son projet photographique sur ces arrangements monumentaux, Seunggu Kim interroge le désir humain de posséder le paysage et remet en question les dichotomies entre nature et artifice, tradition et modernité. En collaboration avec le festival de photographie Alt+1000.

K-FAMILY

q-g.ch

21 mars – 22 juin

Exposition

Maison blanche

## Exposition sur l'architecte Kim Joong-Up

L'architecte sud-coréen Kim Joong-Up (1922-1988) a travaillé pendant trois ans dans l'atelier de Le Corbusier à Paris. Cette exposition présente son parcours et ses réalisations marquantes, comme l'ambassade de France à Séoul.

K-FAMILY

maisonblanche.ch

22 mars, 17h

Lecture

MÂT – Espace d'art

## Fuckery Poetry Reading Group

Hissage et poésie

FUCKERY POETRY READING GROUP est un rassemblement d'artistes qui sévit à Séoul et qui tente de récupérer un espace brut et non filtré pour dialoguer, pour raviver les émotions desséchées et le frisson viscéral. Leur drapeau est hissé par l'équipe de MÂT pour deux mois. La cérémonie est accompagnée d'une lecture en anglais. La poésie devient plus qu'une forme d'art — elle devient une résistance.

Entrée libre

[matartspace.cargo.site](http://matartspace.cargo.site)

23 mars – 18 mai

Exposition

MÂT – Espace d'art

## Fuckery Poetry Reading Group

FUCKERY POETRY READING GROUP est né du monde de l'art d'aujourd'hui, où les pressions de la conformité et le spectre de la censure étouffent souvent l'expression authentique. Ce rassemblement d'artistes qui sévit à Séoul tente de récupérer un espace brut et non filtré pour dialoguer, pour raviver les émotions desséchées et le frisson viscéral. Ils/Elles hissent un drapeau au bord du lac de Neuchâtel et nous lancent leur appel: la poésie peut devenir plus qu'une forme d'art, elle peut devenir résistance.

Entrée libre

[matartspace.cargo.site](http://matartspace.cargo.site)

**26 mars, 20h** **Conférence**  
**Musée d'histoire, La Chaux-de-Fonds**  
**La Suisse dans la péninsule coréenne: 72 ans de bons et loyaux services**

**Non membre de l'ONU, la Suisse a rejoint en 1953 la Commission de Supervision des Nations Neutres (NNSC) pour surveiller la frontière des deux Corées, mission qu'elle continue d'assumer aujourd'hui.**

Bernard Sandoz a fonctionné comme chef de délégation du détachement suisse à Panmunjom avec le titre de général de 1990 à 1994. Il relatara son travail et les événements de 1991-1992 durant lesquels les deux membres de la Commission (NNSC) qui étaient en poste au Nord (la Pologne et la Tchécoslovaquie) ont été renvoyés.

Entrée libre  
mhcdf.ch

**27 mars, 18h30** **Conférence**  
**Théâtre du Passage**  
**Conférence avec Mireille Grosjean**

Juste avant la représentation de *Body Concert*, Mireille Grosjean présente son regard sur les Corées. Mireille Grosjean est présidente de la société suisse d'esperanto et a travaillé pour de nombreuses ONG.

Entrée libre  
Réservations: theatredupassage.ch

**27 mars, 20h** **Spectacle de danse**  
**Théâtre du Passage**  
**Body Concert**

**Par Ambiguous Dance Company**

Ce show survitaminé venu de Corée du Sud et couronné de nombreux prix allie maîtrise gestuelle et exubérance, sans jamais se prendre au sérieux. Empruntant aussi bien au ballet classique, au hip-hop, à la danse contemporaine ou au clubbing techno, *Body Concert* abolit les frontières chorégraphiques pour embrasser des styles très divers détonnant par leur humour et leur esthétique très marquée.

**K-FAMILY**

Réservations: theatredupassage.ch

**28 mars, 18h30 - 20h** **Soirée jeux**  
**Université de Neuchâtel**  
**Hwaiting!**

**Soirée jeux inspirée de Hwaiting, émission populaire du DIVE Studios**  
Découvrez cette émission populaire à travers des jeux, des défis et des moments de rires! Rejoignez-nous en équipe ou en solo et partagez un moment amusant et convivial.

**K-FAMILY**

Rendez-vous entre 18h15 et 18h30 devant l'entrée du bâtiment situé à côté de l'arrêt de bus «Université».

Entrée libre  
Réservation: asian.wave@unine.ch

**29 et 30 mars, 10h30 et 20h30** **Cinéma**  
**Passion Cinéma**  
**Il était une fois... le K-cinéma**

**Une ciné-conférence à l'aveugle sur l'histoire du cinéma coréen et un hommage au réalisateur Hong Sang-soo avec un film flou sublime.**

Invité au Festival du Sud (25 mars - 1<sup>er</sup> avril), Bastien Meiresonne, auteur d'un livre-somme exceptionnel sur l'histoire du K-cinéma, *Hallyuwood. Le Cinéma coréen*, donnera une ciné-conférence à l'aveugle sur son sujet de prédilection. Il réagira en direct à la projection d'extraits de films révélateurs de l'une des cinématographies parmi les plus inventives au monde. Passion Cinéma rendra aussi hommage à l'immense Hong Sang-soo avec la présentation de *In Water*, chef-d'œuvre flou d'un cinéaste dont la vue se détériore.

**29 mars, 20h30, Cinéma ABC,**

**La Chaux-de-Fonds**

**30 mars, 10h30, Cinéma Rex, Neuchâtel**

**Plus d'informations sur [passioncinema.ch](http://passioncinema.ch)**

**31 mars, 18h30** **Conférence**  
**Les Lundis des Mots**  
**Histoires de Corée du Nord**

**Avec Karim Erard**

La littérature nord-coréenne, à travers quelques nouvelles qu'il narrera, répond à une conception précise voulue par le régime. Il s'agira pour nous d'en distinguer les caractéristiques et de les illustrer. Ensuite, la conférence portera sur d'autres supports artistiques comme l'architecture, les beaux-arts et le cinéma.

Entrée libre

UniNE – Institut de langue

et civilisation françaises

[leslundisdesmots.ch](http://leslundisdesmots.ch)

## AURIL

**1<sup>er</sup> avril, 14h15 - 16h** **Conférence**  
**Université du 3<sup>e</sup> âge**

**Corée du Nord: le royaume ermite**

**Avec Karim Erard**

Cette conférence développera divers aspects surprenants de la Corée du Nord: en premier lieu, un spectre qui hante le royaume ermite, celui de l'unification avec son frère ennemi. Cette voie est-elle praticable? Outre cette question, nous pénétrerons dans les arcanes du pouvoir en revisitant la famille des Kim ou celle de l'unique dynastie communiste de l'Histoire. Enfin, nous nous pencherons sur l'expression artistique, au sens large: quelles formes revêt-elle? En quoi peuvent-elles être significatives?

UniNE, aula du Bâtiment principal

CHF 10.-

[unine.ch/u3a](http://unine.ch/u3a)

**2 avril, 20h15** **Cinéma**  
**Centre culturel du Val-de-Travers**  
**Les bonnes étoiles**

Film de Hirokazu Kore-eda (palme d'or) avec Song Kong Ho (prix d'interprétation masculine).

Cinéma Colisée

[colisee.ch](http://colisee.ch)

**4 avril, 18h** **Discussion**  
**CAN Centre d'art Neuchâtel**  
**Choreography Against Cartography. On Nam Hwayeon**

**Discussion en anglais avec**

**Kyung Roh Bannwart et Adeena Mey**

Dans le cadre de l'exposition *Ripple*, la curatrice Kyung Roh Bannwart invite le

chercheur Adeena Mey à une discussion sur la «chorégraphie de la pensée» de Nam Hwayeon. La conversation portera sur l'essai de Mey, *Choreography Against Cartography. On Nam Hwayeon*, qui aborde des thèmes clés tels que l'hybridation transculturelle des formes d'art, l'originalité et la propriété des artefacts culturels, ainsi que la circulation et la transformation des connaissances.

En anglais

Entrée libre, sans réservation

[can.ch](http://can.ch)

**4 avril - 1<sup>er</sup> Juin** **Exposition**  
**Vernissage 4 avril, 17h30**  
**Académie de Meuron**  
**8eJ / 4eM )**

Le Yeondeunghoe (Fête des lanternes de lotus), inscrit au patrimoine immatériel de l'UNESCO, est une fête printanière issue d'un rite célébrant la naissance du Bouddha. Marqué par l'entraide et la joie, il illumine la Corée de lanternes colorées à l'approche du huitième jour du quatrième mois lunaire. Dans le cadre du Printemps culturel, l'Espace de Meuron présente une installation d'œuvres inspirées par cette tradition et la culture populaire sud-coréenne, réalisées par les étudiant-e-s de l'Académie. Ce lieu favorise échanges, dialogues et collaborations culturelles.

**K-FAMILY**

[academie-de-meuron.ch](http://academie-de-meuron.ch)

**5 avril - 11 mai** **Exposition**  
**Vernissage 4 avril, 18h30**  
**Palais - Galerie**

**Iseltwald Swann Thommen**

Regard artistique sur la bourgade d'Iseltwald prise d'assaut par les touristes tombé-e-s sous le charme des paysages suisses apparaissant dans la série sud-coréenne à succès *Crash landing on you.*

**K-FAMILY**

Exposition visible en tout temps depuis l'extérieur ou visite sur demande

Entrée libre

**6 avril, 10h - 17h** **Journée festive**  
**Jardin botanique**

**La fête du riz au Jardin botanique**

**Le Jardin botanique continue l'exploration festive des thématiques abordées dans son exposition Business Plantes: la vraie nature de l'économie. En écho au Printemps Culturel, il propose de célébrer le riz, plante d'une importance culturelle mais également économique.**

10h Visite guidée de *Business Plantes*

11h15 *Le riz et la Corée du Sud en contes* (4 à 8 ans) avec Amandine de la Louvrée

11h15 *Cultiver du riz en Suisse?* L'expérience de Riz du Vully avec Léandre Guillod

13h30 Ouverture du Salon des arbres-mondes avec la chanteuse/compositrice Colour Of Rice

14h - 16h *Thé-riz: moments-partage* au Salon des arbres-mondes

14h - 16h Atelier *Semer votre grain de riz* par l'Atelier des musées

14h - 16h Stand de l'ADAJE (Association des Ami-es du Jardin botanique de Neuchâtel): A-RIZ-thématique

10h - 17h



14h & 16h Atelier de cuisine coréenne avec Madame Kim, sur inscription (payant)  
16h Démo et atelier K-pop avec Hobistudio

#### K-FAMILY

Atelier de cuisine coréenne, inscription obligatoire:  
jardinbotanique.neuchatel@ne.ch  
jbneuchatel.ch

**8 avril, 18h30 – 19h30** **Table ronde**  
**UniNE – Institut de langue et civilisation françaises**

### Lee Seung-u: Le chant de la terre

Table ronde avec Lee Seung-u, animée par son traducteur et éditeur, le prof. Jean-Claude de Crescenzo et le prof. Loris Petris. L'échange sera suivi de dédicaces en partenariat avec la librairie Payot.

Av. du Premier-Mars 26  
Salle C46 (1<sup>er</sup> étage)  
Entrée libre

**10 avril, 20h15** **Conférence**  
**Musée d'ethnographie de Neuchâtel**

### Repenser la « coréanité » à travers la diaspora coréenne. Le cas des Coréens d'ex-Union soviétique

**Conférence d'Eunsil Yim, maîtresse de conférences, Université Paris Cité**

La péninsule coréenne est souvent réduite à ses frontières nord et sud. Pourtant, une « troisième Corée » existe à travers sa diaspora, représentant 1/10<sup>e</sup> de la population. Cette conférence, mêlant ethnographie et socio-histoire, explore la réinvention d'une « coréanité » diasporique, notamment en Asie centrale. Elle met en lumière des identités hybrides, élargissant ainsi la compréhension du monde coréen au-delà de ses limites territoriales.

Entrée libre  
En partenariat avec la SAMEN  
men.ch

**11 avril, 14h30** **Conférence**  
**Brasserie de la Fontaine**  
**La Corée, le pays du Matin Calme**

Plongez dans les souvenirs de Mireille Grosjean et ses rencontres marquantes avec les habitant-e-s de la Corée du Sud. Entre culture, paysages et anecdotes, découvrez ce pays unique à travers une présentation richement illustrée de photos.

#### K-FAMILY

Entrée libre  
Réservation: pbabando@bluewin.ch

**11 avril, 16h – 17h30** **Conférence**  
**Haute école musique – site de Neuchâtel**  
**Rencontre avec Michael Fuhr, ethnomusicologue, spécialiste des musiques de Corée**

Pendant cette rencontre, Michael Fuhr échangera avec les étudiant-e-s du Master d'ethnomusicologie (HEM/UniGE/UniNE) sur son parcours de recherche et son implication dans des projets d'ethnomusicologie appliquée.

Michael Fuhr est professeur d'ethnomusicologie à la Haute école de musique, des médias et du théâtre de Hanovre, ainsi que directeur du Centre des musiques du monde de l'Université de Hildesheim en Allemagne. Ses recherches portent sur les questions d'identité, de migration et de mondialisation de la musique en Corée. Il a récemment publié *Musik, Erinnern und kulturelles Gedächtnis / Musique, Remembering and Cultural Memory* (coédité avec C. Gruber) et *Globalization and Popular Music: Sounding Out K-Pop* (trad. en chinois par Wang Dandan, 2024).

Entrée libre  
hesge.ch/hem

**11 avril, 18h – 19h30** **Conférence**  
**Haute école musique – site de Neuchâtel**  
**Pop made in Korea: K-pop Industry, Politics, Fandom**

**Avec Michael Fuhr professeur d'ethnomusicologie à la Haute école de musique, des médias et du théâtre de Hanovre**

L'essor des produits culturels sud-coréens (hallyu) a créé une communauté mondiale de fans en expansion. La K-pop, portée par le succès de *Gangnam Style* (PSY, 2012) et l'ascension de BTS (2017), illustre cette circulation transnationale. Dès les années 1990, les entreprises sud-coréennes ont visé des marchés au-delà de leurs frontières, produisant une K-pop visant un public adolescent et célébrant ses idoles avec les outils d'une production de masse. Cette conférence retracera 30 ans d'histoire de la K-pop et analysera ses liens avec l'industrie, la politique et les flux culturels entre Corée et Occident.

Conférence adaptée pour le grand public, en anglais  
Modération anglais/français:  
Talia Bachir-Loopuyt  
Entrée libre  
hesge.ch/hem

**11 avril, 18h** **Soirée jeux**  
**AWA – Asian Wave Association**  
**Soirée jeux de société autour de la K-culture**

**Venez découvrir des jeux coréens, traditionnels, modernes ou revisités!**

En passant par les jeux traditionnels coréens tels que le hwatu et le yutnori, mais aussi par une adaptation des jeux familiers comme un Uno version K-pop, un Pictionary thématique et un Time's Up, venez passer un moment divertissant et convivial.

#### K-FAMILY

Rendez-vous à 18h devant l'entrée du bâtiment situé à côté de l'arrêt de bus « Université ».  
Réservation: asian.wave@unine.ch

**15 avril, 18h – 19h30** **Conférence**  
**Université de Neuchâtel**  
**Les rapports diplomatiques entre la Suisse et la Corée**

M. Sacha Zala (Université de Berne / Documents diplomatiques suisses) donnera une conférence sur les rapports diplomatiques entre la Suisse et la Corée et plus particulièrement sur l'implication de la Suisse dans la « Neutral National Supervisory Commission », chargée de veiller à l'application de l'accord de cessez-le-feu conclu entre les deux Corées en 1953.

Espace Tilo Frey, R.O. 48  
Entrée libre  
unine.ch

**26 avril** **Cinéma**  
**Passion Cinéma / Cinéma ABC / NIFFF**

### Le fantastique cinéma coréen

Passion Cinéma, le NIFFF et le Cinéma ABC s'associent pour vous proposer une journée dédiée au cinéma fantastique coréen, dont une projection jeune public en après-midi.  
abc-culture.ch  
passioncinema.ch  
niff.ch

## MAI

**2 mai – 2 Juillet** **Exposition**  
**Lycée Blaise-Cendrars**

### Les Voix des Sans-Voix. La Corée du Nord

Exposition de photographies et de caricatures illustrant la vie en Corée du Nord.  
Entrée libre  
Hall du lycée, rue du Succès 45,  
La Chaux-de-Fonds  
LU – VE, 8h – 17h

**7 mai, 18h30** **Rencontre et dédicace**  
**Bibliomonde**  
**Made in Korea**

Bibliomonde a le plaisir d'accueillir la romancière Laure Mi Hyun Croset, qui s'entretiendra en français avec Laure Bildstein, présidente de l'association Dear My Korea, à propos de son roman *Made in Korea*, et de la Corée comme source d'inspiration. L'interview d'une heure sera suivie d'un moment d'échanges avec le public, d'un verre de l'amitié et d'une séance de dédicace.  
Bibliothèque publique de Neuchâtel, salle de lecture  
Entrée libre  
bibliomonde.ch

**8 mai, 18h30** **Conférence**  
**Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel**  
**Les relations entre la Suisse et la Corée divisée durant la Guerre froide**

**Conférence de Sébastien Cala**  
Entrée libre

**10 mai, 14h – 15h** **Atelier**  
**Musée des Beaux-Arts Le Locle**  
**Initiation aux arts martiaux coréens**

Tentez l'expérience d'une initiation aux arts martiaux coréens, où la pratique sportive se mêlera à la découverte des œuvres de l'exposition.

#### K-FAMILY

Compris dans le billet d'entrée  
mbal.ch

**10 mai, 16h30 – 18h30** **Projection et danse**  
**Maison du peuple, La Chaux-de-Fonds**  
**L'histoire de la Corée**

L'histoire de la Corée est riche et complexe. Elle débute avec les premières civilisations, comme le royaume de Gojoseon, fondé vers 2333 av. J.-C. En 1910, la Corée est annexée par le Japon, entraînant une période de colonisation marquante. Bien que les relations se soient améliorées, des stéréotypes négatifs subsistent, et la Corée reste divisée en deux. La Fédération africaine des

montagnes neuchâteloises propose une projection puis une intervention du danseur Hanul Baram, ainsi qu'un apéritif dînatoire aux saveurs coréennes et africaines.

**K-FAMILY**

Entrée libre

**10 mai, 19h**

**Concert**

**Maison blanche**

## Concert de chants coréens et piano

Kwihee Kauffmann-Bin, pianiste, et Kwi-Hyun Bin, chanteuse, présenteront un programme de chansons coréennes accompagnées au piano. Le concert se tiendra dans le Grand Salon de la Maison blanche, sur l'instrument ayant appartenu à la mère de Le Corbusier.

**K-FAMILY**

Réservation:

[reservation@maisonblanche.ch](mailto:reservation@maisonblanche.ch)

[maisonblanche.ch](http://maisonblanche.ch)

**13 mai, 18h – 19h30**

**Conférence**

**Université de Neuchâtel**

## Le bouddhisme coréen

Yannick Bruneton (Université Paris Cité / Ecole pratique des Hautes Etudes), spécialiste de l'histoire de la Corée médiévale et moderne, donnera une conférence portant sur le bouddhisme coréen, ses particularités doctrinales, rituelles et iconographiques.

Espace Tilo Frey, R.O. 48

Entrée libre

[unine.ch](http://unine.ch)

**Date et horaire à venir** **Tournoi d'e-sport Team e-sport**

## Solid Littoral – Tournoi e-sport par Team Solid

Team Solid est une association Neuchâteloise active dans le domaine de l'e-sport depuis 2018. Solid Littoral est ouvert à toutes et tous et réunit des joueurs venant de toute la Suisse. Il est diffusé également en ligne sur la plateforme Twitch.

CHF 15.- pour les joueurs·euses

Entrée libre pour les visiteurs·ses

Pour plus de détails,

consultez leur site Internet.

[teamsolid.ch](http://teamsolid.ch)

[contact@teamsolid.ch](mailto:contact@teamsolid.ch)

**17 mai, 19h15 – 19h45 / 20h15 – 20h45**

**Défilé**

**Jardin botanique**

## « K-créatures qui défilent » au Jardin botanique de Neuchâtel

**Défilé des travaux de diplôme de la section N'Mod du Centre de formation professionnelle neuchâtelois (CPNE) Pôle Arts Appliqués, sur le thème de la Corée du Sud et de sa flore.**

Les 4<sup>e</sup> années N'mod créent des tenues complètes comportant entre deux et trois pièces dans le cadre de leur diplôme. Dans le cadre de La Nuit des musées *Lin, chanvre ou coton? Fête des plantes textiles* au Jardin botanique de Neuchâtel, événement explorant une facette de l'exposition *Business Plantes: la vraie nature de l'économie*.

**K-FAMILY**

Entrée libre

[jbneuchatel.ch](http://jbneuchatel.ch)

**18 mai, 11h – 12h**

**Jardin botanique**

## Atelier bojagi, l'art coréen de l'emballage en tissu

**Dans le cadre de la journée Lin, chanvre ou coton? Fête des plantes textiles au Jardin botanique de Neuchâtel, événement explorant une facette de l'exposition Business Plantes: la vraie nature de l'économie.**

Venez vous initier à l'art coréen d'emballer à l'aide de tissus. Aux côtés de Bo-Young Son, présidente de Korea Bojagi Art Association, explorez trois types d'emballages et repartez avec un sac à main, un pot emballé et un emballage de type «lunch-box». Différents types de tissus seront utilisés.

**K-FAMILY**

Dès 12 ans

CHF 40.-, matériel compris

Sur inscription:

[jardinbotanique.neuchatel@ne.ch](mailto:jardinbotanique.neuchatel@ne.ch)

[jbneuchatel.ch](http://jbneuchatel.ch)

**17 mai, 13h30 – 17h**

**Atelier culinaire**

**AWA – Asian Wave Association**

## Atelier culinaire coréen

**Apprenez à préparer une spécialité coréenne!**

Participez à un atelier culinaire coréen et plongez dans l'univers savoureux de cette cuisine authentique! Préparez des plats emblématiques comme le bibimbap, les tteokbokki ou les mandu, tout en découvrant les secrets d'ingrédients traditionnels: gochujang, kimchi et huile de sésame. Avec les conseils d'un chef expert, émincez, assaisonnez et dégustez vos créations dans une ambiance conviviale. Repartez avec des recettes et une expérience enrichissante à partager!

**K-FAMILY**

En cas d'allergies, merci de le signaler lors de votre inscription.

CHF 85.-

Salle de la Maladière, 2000 Neuchâtel

Inscription: [asian.wave@unine.ch](mailto:asian.wave@unine.ch)

**24 mai – 22 juin**

**Exposition**

**Vernissage 23 mai, 18h30**

**Palais – Galerie**

**Arirang**

**Philippe Chancel**

**Collaboration avec le Club 44**

Au service de la propagande nord-coréenne, des gymnastes effectuent de manière coordonnée des figures complexes sur un accompagnement musical...

**K-FAMILY**

Exposition visible en tout temps

depuis l'extérieur ou visite sur demande

Entrée libre

# JUIN

**1<sup>er</sup> juin – 16 novembre**

**Exposition**

**Fondation WhiteSpaceBlackBox**

## To Be. Or to Have.

**Collaborations artistiques, entre autres avec le photographe sud-coréen Park Jongwoo.**

Le temps et l'espace ne se multiplient pas. Dans un monde dominé par l'expansion, cela repousse les limites. La Fondation WhiteSpaceBlackBox explore ces limites en 2025.

[whitespaceblackbox.com](http://whitespaceblackbox.com)

**4 juin, 19h00**

**Théâtre du Pommier**

## Conviviabule: Et si nous bâtissions des imaginaires de la décroissance prospère? Le cas des mangas et des manhwas

**Avec Gabriel Malek, auteur de Les Sensei de la décroissance: mangas et écologie radicale: vers de nouveaux imaginaires (Payot, 2024), diplômé de Sciences-Po et de l'ENS Ulm. Il a cofondé et préside l'association Alter Kapitae, qui milite pour la décroissance prospère.**

Et si les créateurs et créatrices de ces mangas japonais et manhwas coréens étaient les nouveaux sensei (maîtres) de l'utopie post-capitaliste et pouvaient nous aider à bâtir de nouveaux imaginaires? Et si les jeunes trouvaient dans ces univers une critique radicale des dérives écologiques et sociales du capitalisme? Et si ces bandes dessinées étaient source d'énergie révolutionnaire capable de renverser le système pour construire un avenir désirable? Soirée organisée avec l'association Conviviabule.

**K-FAMILY**

Entrée libre, réservation conseillée

[lepommier.ch](http://lepommier.ch)

[conviviabule.ch](http://conviviabule.ch)

**5 juin, 21h30**

**Cinéma et gastronomie**

**Musée d'ethnographie de Neuchâtel**

## Projection open air

Dans le cinéma coréen contemporain, la critique sociale est sous-jacente, souvent instillée au travers des codes du cinéma de genre. Une nouvelle vague est initiée début 2000 avec des cinéastes tels que Park Chan-wook, dont le film *JSA (Joint Security Area)* connaît un succès commercial. Plusieurs chefs-d'œuvre suivent, aboutissant en 2019, à une Palme d'or pour le film *Parasite* de Bong Joon-ho. Le ciné-club des étudiant·e·s propose de s'initier à ce cinéma au travers d'une projection open air ainsi que d'un repas coréen.

Entrée libre

En partenariat avec la SAMEN

Repas sur réservation:

[reception.men@ne.ch](mailto:reception.men@ne.ch)

[men.ch](http://men.ch)

**6 – 8, 13 et 14 juin, 15h – 18h**

**Exposition**

**Atelier du Trésor**

## Recherche femme coréenne qui n'a jamais vécu en Corée

Sylvie, adoptée en Corée du Sud, cherche à retrouver sa famille biologique. À travers leurs échanges, Maricela Salas Rico, artiste visuelle, tisse une relation de confiance avec elle, traduisant ses émotions et déconstruisant son dialogue intérieur sur ses racines. Ensemble, elles concrétisent le projet d'exposition. Lors du vernissage le 6 juin, Yeni, professeure de chant, nous invite, par la musique et la poésie, à explorer ces liens intimes et à accompagner Sylvie sur le chemin de ses origines.

**K-FAMILY**

Entrée libre

6 et 7 juin, 17h  
Atelier du Trésor

Concert

## Concert

Intervention musicale et chants coréens.  
**K-FAMILY**  
Entrée libre

10 juin, 18h30 **Conférence**  
COTEC-NE - Communauté de travail  
des Eglises chrétiennes dans le canton  
de Neuchâtel

## K-démocratie et K-christianisme? Contribution des chrétien·ne·s coréen·ne·s au processus démocratique moderne

**Interventions de Laurence Kwark,**  
ancienne secrétaire générale de Pax  
**Romana MIIC (Mouvement International  
des Intellectuels Catholiques),**  
**et Hyonou Paik, pasteur de l'EREN**  
Plongée dans les luttes démocratiques  
sud-coréennes des années 1970-80, qui  
ont forgé l'une des démocraties les plus  
stables d'Asie. La résistance populaire face  
à la tentative d'imposition de la loi mar-  
tiale en décembre 2024 illustre la force  
de la mémoire et de la résilience démoc-  
ratique. Ce rendez-vous met en lumière  
l'héritage de cette résistance, en particu-  
lier l'engagement des chrétien·ne·s, alors  
que les conséquences de cet auto-coup  
d'État demeurent incertaines au moment  
où ces lignes sont écrites.

Entrée libre, sans réservation  
Salle de la Maladière, Maladière 57,  
Neuchâtel

20 juin, 18h30 **Conférence**  
Atelier Oï

## Un guide sur la Suisse pour la Corée – Suh-young Yun

Suh-young Yun, journaliste, designer et  
consultante, présente son nouveau guide  
sur la Suisse pour la Corée.  
Au travers de rencontres et de récits, elle  
présente l'art et le design suisses.

Entrée libre  
Moïtel, La Neuveville

20 juin, 18h30 **Cinéma**  
AWA – Asian Wave Association

## Projection du concert du groupe ATEEZ

**Visionner le concert *The world to the end*  
(2022-2023)!**

Si vous êtes nostalgiques du concert  
d'ATEEZ à Zurich en début d'année, c'est  
l'occasion de revoir une performance de  
nos membres préférés! Vous aurez même  
droit à un petit cadeau souvenir.

**K-FAMILY**  
Entrée libre, sans réservation  
Université de Neuchâtel  
Rendez-vous devant les portes  
de l'espace Tilo-Frey 1

20 juin, 19h30 **Spectacle**

22 juin, 14h et 17h  
Les Mondes Transversaux  
ADN - Association Danse Neuchâtel

## Le Tambour du Minotaure (미노타우로스의 북)

**Des artistes fous de culture coréenne  
s'emparent du mythe revisité  
par Friedrich Dürrenmatt.**

Cette création chorégraphique et musi-  
cale illustre l'esprit « sans frontière » de  
l'écrivain-citoyen du monde. Dans *La bal-  
lade du Minotaure* de Dürrenmatt, les rôles  
inversés de Thésée et du Minotaure font  
percevoir d'autres facettes de ces anti-hé-  
ros, rendant poreuses les frontières du soi.  
Réalisées par des artistes qui naviguent  
entre deux identités (la Suisse et la Corée  
du Sud), *Le Tambour du Minotaure* appro-  
fondit le thème de la transformation, le  
match entre fusion et altérité.

**K-FAMILY**  
Centre Dürrenmatt Neuchâtel  
Tarifs et réservations:  
reservations@danse-neuchatel.ch  
danse-neuchatel.ch

21 juin, 18h **Soirée festive**  
Centre Dürrenmatt, Neuchâtel

## Soirée de clôture

**Soirée offerte par l'association  
du Printemps culturel**

Représentation de la création choré-  
graphique et musicale *Le Tambour du  
Minotaure* (미노타우로스의 북) réalisée par des  
artistes qui naviguent entre deux identités  
(la Suisse et la Corée du Sud). Production:  
Les Mondes Transversaux | Coréalisation:  
Centre Dürrenmatt Neuchâtel (CDN);  
Association Danse Neuchâtel (ADN).  
Vin d'honneur de la Ville de Neuchâtel et  
apéritif organisé par Chez Madame Kim,  
restaurant et traiteur coréen à Morges.

**K-FAMILY**  
Entrée libre, réservations:  
reservations@danse-neuchatel.ch

**Programme sous réserve  
de modifications. Veuillez vous référer  
au site Internet du PCN et des  
institutions partenaires pour  
les informations les plus récentes.**

**TransN vous recommande de vous  
déplacer en transports publics à tous  
ces événements dans tout le canton  
de Neuchâtel.**

**K-FAMILY** = Événement adapté pour les  
enfants et les familles

## La Corée à Neuchâtel

**Aux Mots Passants**

Librairie

Le Locle

Sélection de livres sur la culture coréenne  
Renseignements au 032 932 10 32  
auxmotspassants.ch

**Chez Madame Kim / TerraSoja**

Épicerie coréenne et traiteur

Morges

Une cuisine coréenne authentique avec des  
ingrédients locaux à Morges

Renseignements et réservations  
au 021 543 64 00  
madamekim.ch

**Cordon Rouge**

Boutique de thés

Thés coréens

Renseignements au 032 721 43 52  
cordorouge.ch

**Inlingua**

École de langues

Neuchâtel

Initiation gratuite au coréen

Renseignements au 032 724 31 31  
info@inlinguaneuchatel.ch  
inlinguaneuchatel.ch

**Jinjja Korea Tours**

Suisse et Corée

Service d'accompagnement francophone  
pour vivre en Corée des expériences  
et des initiations liées à la culture co-  
réenne (sports de combat, arts martiaux,  
dances, chants et instruments de musique  
traditionnels)

+ 82 10 8390 4247  
seba@jinjjakorea.tours  
jinjjakorea.tours

**Kim Family Market**

Neuchâtel

Magasin d'alimentation asiatique

Articles de K-food

Renseignements au 076 779 90 72  
kimfamilymarket.ch

**La Voile**

Neuchâtel

Restaurant au bord du lac

Mets inédits autour de la cuisine coréenne

Réservations au 032 724 61 33

info@la-voile.ch

la-voile.ch

**Les laboratoires culinaires**

École de cuisine pour gourmets

Cortailod

Les classiques de la Street Food coréenne

Cours le 26 mars 2025

Inscriptions au 078 628 33 77  
info@leslaboratoiresculinaires.com  
leslaboratoiresculinaires.com

**Payot - Librairie**

Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds

Des vitrines mettent à l'honneur

la littérature coréenne

payot.ch

**Siam Orchidée**

Crêt-du-Loche

Restaurant thaïlandais

Mets coréens en complément

de la carte habituelle

Réservations au 032 926 30 35

info@siam-orchidee.ch

siam-orchidee.ch



## La Corée hors du canton

FIFOG - Festival International du Film  
Oriental de Genève

4 - 15 juin 2025

La manifestation cinématographique du paysage culturel suisse ambitionne de montrer un visage authentique de l'Orient. Elle promeut le cinéma, la diversité et le dialogue culturel. La 20<sup>e</sup> édition sera placée sous le signe de « Une Paix nommée désir » et mettra à l'honneur la Corée.

[fifog.com](http://fifog.com)

Musée Rietberg - Zurich

4 avril - 17 août 2025

L'exposition *Hallyu! La vague coréenne* est consacrée à la culture populaire dynamique et multiple de la Corée du Sud.

[rietberg.ch](http://rietberg.ch)

Polymanga - Beaulieu Lausanne

19 - 20 avril 2025

Concerts de Big Ocean (K-pop)

19 avril 2025

Concert de KISU (K-pop)

[polymanga.com](http://polymanga.com)

## UNE SAISON EN CORÉE



Terre de contrastes entre traditions et innovations high-tech, la Corée du Sud n'aura de cesse de nous étonner et de nous émerveiller. *Goût du miracle* et *tyrannie de l'excellence\** qualifient de manière pertinente la société coréenne, dont la hallyu, ou vague culturelle, déferle depuis un moment sur la planète. Des containers Hanjin, camions Kia, voitures Hyundai, aux téléphones portables LG ou Samsung, la taille des objets exportés s'est considérablement réduite, jusqu'à se dématérialiser, pour devenir un *soft power* soutenu par un gouvernement qui a perçu le potentiel de ce pays relativement peu riche en ressources naturelles mais fortement doté en créativité.

K-pop, K-dramas, K-food et K-beauty conquièrent nos espaces publics, nos écrans, nos assiettes et nos visages, sans parler du cinéma coréen qui a raflé avec *Parasite* l'Oscar, du meilleur film, première fois pour un film non anglophone, et de la littérature, qui a été couronnée récemment d'un prix Nobel.

La péninsule d'Extrême-Orient, qui a connu occupation, guerre, dictature, et qui a longtemps vécu dans la précarité, se relève avec talent, se réinvente avec une admirable résilience et une rare ingéniosité. Si sa réussite est mondiale, elle n'est cependant pas *mainstream*. En effet, les fans ou initiés se sentent privilégiés, se considèrent comme de subtils connaisseurs.

Le Printemps culturel permettra au plus grand nombre d'accéder à la culture de ce pays passionnant, qui excelle dans tous les domaines et qui, malgré des réticences à faire évoluer les mentalités concernant certains aspects sociétaux, a montré encore dernièrement sa profonde détermination à rester libre.

Grâce à cette formidable manifestation printanière, quantité d'acteurs culturels de disciplines variées dialogueront et exprimeront des points de vue riches sur des thématiques très diverses. Alors, nous parviendrons peut-être à cultiver le *Jeong*, ce sentiment propre aux Coréens qui réunit les notions de tendresse, d'empathie et de partage dont nous avons, à présent, tant besoin!

\*La première expression est tirée du titre du charmant éloge de la Corée par Sébastien Falletti et la seconde, de l'excellent ouvrage de Juliette Morillot.

Laure Mi Hyun Croset,  
romancière suisse d'origine coréenne  
et marraine du Printemps culturel 2025

## CROISER LES REGARDS

Grâce à l'engagement et à l'expertise de l'association du Printemps culturel, nous vivrons cette année une nouvelle découverte permettant d'ouvrir notre regard sur le monde et de questionner ensemble nos propres perceptions. C'est vers la Corée du Sud que nous dirigerons nos attentions. Que les musées, les théâtres, les bibliothèques, cinémas, salles de concert, galeries et les nombreuses personnes créatives préparent ensemble, dans toutes nos régions, un programme commun tourné vers la découverte d'une autre culture, est un privilège rare dont il faut profiter intensément. C'est à la fois une cause et une conséquence d'une activité associative et institutionnelle intense dans notre canton et la prolongation d'une tradition d'ouverture qui ose s'exposer aux autres pour s'épanouir.

Ainsi cette année peut-être plus que jamais cette biennale trouve sa place, alors que le repli et l'exclusion deviennent parfois des programmes de société. Il est nécessaire de protéger cet objectif d'être ensemble dans une collectivité qui considère toutes les cultures qui la compose comme siennes et qui cherche à explorer de nouveaux horizons.

Lorsque les personnes à l'origine de cette biennale ont choisi de la lier à ce pays, elles ignoraient que dans les mois qui précéderait l'ouverture, il vivrait des événements importants mettant son actualité en lumière.

Ainsi la révolte populaire de cet hiver en Corée du Sud a conduit à la destitution d'un président héritier du système construit après une histoire sociale et géopolitique complexe. Les manifestant·e·s ont réclamé davantage de droits démocratiques et une organisation en société respectant l'État de droit, l'égalité dignité et les libertés fondamentales.

Ainsi également, le prix Nobel de littérature a été attribué cet automne à l'auteure coréenne Han Kang, pour sa prose poétique intense qui affronte les traumatismes historiques et expose la fragilité de la vie humaine, selon les termes choisis par le jury du plus grand prix littéraire mondial.

Pendant ce temps, la K-culture continue à constituer elle-même une vague phénoménale, concevant une expression artistique ultra-moderne influencée par des traditions et des coutumes anciennes.

Ce voyage culturel nous permettra de nouveaux angles de vue, contribuant à faire exister notre société ouverte et humaine qui s'envisage comme connectée au reste du monde. D'intenses remerciements vont à l'Association du Printemps culturel et aux organisateur·rice·s d'événements pour cette respiration profonde et salutaire.

Grégory Jaquet,  
chef du service de la cohésion  
multiculturelle et délégué  
aux étrangères et étrangers